CHABRAM²
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Philipp Farra
Questions d'un ouvrier qui lit
10 – 25 octobre

Cette exposition fait suite à la résidence que l'artiste Philipp Farra a menée durant ces huit derniers mois au sein de la Communauté de L'Arche Les Sapins, organisation médico-sociale accueillant des adultes en situation de handicap intellectuel.

Pendant ces huit mois, Philipp a accompagné les personnes de L'Arche Les Sapins dans leur quotidien a Lignières-Ambleville et ses environs, à la fois dans leur travail au sein de l'ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail) et dans certains moments de leur vie après le travail. De cette observation et de cet accompagnement est né le film *le travail la santé (2026, 33 min)*, œuvre principale de l'exposition.

Le film dresse le portrait de cette institution et en même temps s'intéresse au monde du travail en général: aux tâches réalisées, aux responsabilités de chacun, aux manières individuelles de travailler, ainsi qu'aux relations qui se construisent autour de celui-ci, mais aussi, sans doute, aux enjeux et aux peurs qui lui sont liés.

Le projet a été initié par Sophie von Olfers, curatrice indépendante basée en Charente. Lorsque Sophie a appris que Philipp avait vécu pendant un an aux Sapins en 2010, dans le cadre de son service civique, et qu'il souhaitait revenir sur ce lieu pour éventuellement y développer un projet artistique, elle a créé le lien entre L'Arche Les Sapins et CHABRAM², un centre d'art contemporain dans une ancienne école, situé à seulement quatre kilomètres des Sapins. Un livret sera publié par l'association de Sophie, Domaine de Beaulieu RIP à l'occasion du projet.

Le titre de l'exposition, *Questions d'un ouvrier qui lit*, fait référence au poème de Bertolt Brecht écrit en 1935 durant son exil au Danemark. Le poème interroge l'histoire officielle en mettant en lumière le rôle souvent invisible des travailleurs, des esclaves et des anonymes derrière les grands conquérants et les monuments célèbres. Brecht déplace ainsi le regard des figures auxquelles l'histoire attribue habituellement les grandes réalisations vers celles et ceux dont le travail les a matériellement rendues possibles. Cette question de la visibilité du travail et de la manière dont nous le regardons constitue un point de départ important du projet de Philipp.

Le film est présenté avec une série de treize photographies de fleurs et de plantes cultivées au sein de l'ESAT. Impressions, natures mortes, formes parfois floues en soft focus, ces images proposent un autre rythme. Elles introduisent dans l'exposition un temps de silence et de contemplation. Leur beauté offre une autre manière de regarder ce qui est produit et cultivé, faisant apparaître une dimension plus sensible et méditative du travail.

À travers une pratique située entre vidéo, photographie, installation et documentaire, Philipp Farra s'intéresse aux histoires et aux situations souvent peu visibles dans l'espace public, mais aussi aux processus de production, aux fonctionnements institutionnels et aux systèmes techniques, sociaux ou architecturaux qui participent à la création de réalités humaines très concrètes.

Avec ce projet réalisé à L'Arche Les Sapin et pendant sa résidence en Charente, à CHABRAM², l'artiste porte ainsi son attention sur des situations trouvées, d'images et d'objets liés à des histoires spécifiques tout en donnant à voir des expériences et des réalités rarement représentées. Une question traverse l'exposition : qu'est-ce qui devient visible, qui ou quoi reste hors champ, et quelles structures déterminent cette visibilité ?

De cette rencontre entre une histoire personnelle, un lieu et une communauté est né un projet qui a naturellement trouvé sa place. Il a également suscité un remarquable soutien de la part de nombreuses institutions publiques et privées. Nous souhaitons adresser nos plus vifs remerciements à la DRAC Nouvelle Aquitaine, au Département de la Charente, à la Communauté d'agglomération de Grand Cognac, à la commune de Bellevigne, ainsi qu'au Goethe-Institut Paris, pour leur soutien à ce projet. Nos remerciements vont également à la Fondation d'entreprise Martell et au FRAC Delta Nouvelle-Aquitaine pour leur précieux soutien en nature.

Vernissage de l'exposition
Samedi 10 octobre, 16h–21h
17h visite commentée par l'artiste
BBQ organisé par l'Arche les Sapins

Atelier floral avec Les Fleurs de Roussillon
Dimanche 11 octobre, 14h & 16h
gratuit sur réservation (contact.chabram@gmail.com), 15 personnes max. pour chaque atelier.

Rencontre professionnelle
Lundi 12 octobre de 15h à 18h
conversation avec Sophie von Olfers et l'artiste

Visites racontées par l'artiste pour les scolaires
Lundi 12 octobre dans la matinee

Premiere salle:

Flowers Les Sapins 1–13
2026 Tirages chromogènes (C-prints) réalisés à la main en chambre noire
40 × 40 cm, encadrés

Deuxième salle:

Le travail la santé, 2026
Vidéo en couleur, sonore, 33 min 10 s

L'ÉCOLE _ centre d'art contemporain CHABRAM²
9 rue Jean Daudin - Touzac
16120 Bellevigne
Horaires : samedis et dimanches de 14h à 18h ; en semaine sur réservation
www.chabram.com

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

GRAND COGNAC

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

COMMUNE DE BELLEVIGNE

GOETHE INSTITUT

Fondation d'entreprise Martell

delta
frac delta nouvelle-aquitaine